

Marciac, Grand Site d'Occitanie

Étude de valorisation touristique et culturelle



Plus de photos sur www.medieval.fr

Département(s) **Gers**

Commune **Marciac**

Type de mission

Étude

Intitulé de la mission

Étude de valorisation touristique et culturelle

Commanditaire

Commune de Marciac

Comité de pilotage

Début de mission **2019**

Fin de mission **2020**

Site et mission

Type de site

Bastide

Époque de construction

Description de la mission

Marciac, bastide du XIII^{ème} siècle, est internationalement connue pour son festival de jazz, organisé annuellement depuis 41 ans et qui fait aujourd'hui référence au niveau national.

Elle dispose également d'un riche patrimoine architectural, médiéval...

L'ancien cloître des Augustins, dont les vestiges ont été en grande partie démantelés en 1907, a récemment été retrouvé aux États-Unis, à Hearst Castle. La commune souhaitait développer, via cette étude, un projet cohérent et attractif, permettant d'articuler les facettes variées de son patrimoine, en y intégrant des approches innovantes de médiation.

Après avoir réalisé un diagnostic prospectif, nous avons proposé deux scénarios d'aménagement et de médiation.

Les phases 3 et 4 ont été consacrées à l'approfondissement du scénario retenu, avec notamment la faisabilité juridique et économique.

Budgets

Mission **29 950 € HT**

Projet

Équipe

Équipe d'intervention

/ Médiéval-AFDP (Ingénierie touristique, culturelle et juridique, concertation) : Guillemette Gardette, Anaïs Fournier

/ Croisée d'Architecture (architecture du patrimoine) : Richard Goulois, Atelier sempervirens (paysagiste et urbaniste) : Michel Florin

/ CM économistes (économie de la construction) : Christophe Chenevier,

/ Céline Brugeat (spécialiste du patrimoine de Marciac, Docteur en histoire de l'art)

Équipe interne

/ Guillemette Gardette > (Fondatrice de l'agence - Programmiste, ingénieur en valorisation du patrimoine)